



FONDAZIONE
PER LO SPORT
DEL COMUNE DI
REGGIO EMILIA

INDIZIONE DI UN CONCORSO VIDEO DAL TITOLO "DENTRO-FUORI", CHE SI SVOLGERÀ DALLA DATA DI PUBBLICAZIONE DELLO STESSO AVVISO FINO AL GIORNO DELLA PREMIAZIONE FINALE

Dopo la finale di Champions League Femminile...la storia continua!

IL DIRETTORE

Visto:

la delibera del Consiglio di Gestione n. 3 del 6 novembre 2015, con cui si è provveduto ad approvare l'integrazione del progetto "Sport e Comunità" con una nuova linea di attività a sostegno della pratica femminile dello sport, che per tutto il 2016 sarà dedicata alla disciplina del calcio;

RENDE NOTO

che in vista della disputa della finale di UEFA Women's Champions League che si svolgerà a Reggio Emilia in data 26 maggio 2016 la **Fondazione per lo Sport del Comune di Reggio Emilia** (di seguito Fondazione) nell'ambito del "**PROGETTO IRENE – LO SPORT PER VINCERE LA PACE**", intende procedere con il presente "Avviso pubblico" all'indizione di un concorso video dal titolo "**DENTRO-FUORI**", che si svolgerà dalla data di pubblicazione dello stesso Avviso, fino al giorno della premiazione finale.

ART. 1 – FINALITÀ

Scopo del presente concorso è quello della sensibilizzazione su temi quali la pratica dello sport al femminile, il superamento degli stereotipi, l'abbandono della pratica sportiva, la bellezza del gioco, il valore delle regole, la coesistenza amichevole, l'agonismo non conflittuale, la forza dell'amicizia, la fraternità dei popoli.

A tal fine verranno premiati, tra tutti quelli che perverranno, i primi 3 (tre) video dell'apposita classifica, che verrà compilata sulla base dei criteri indicati nel presente Avviso.

ART. 2 – OGGETTO

Il presente Avviso, in linea con gli obiettivi del "**PROGETTO IRENE – LO SPORT PER VINCERE LA PACE**", ispirato alla metafora ludica della guerra, in base a cui molti sono i piani nei quali il gioco e la guerra s'incontrano, si confrontano e, in alcuni casi, si confondono, intende promuovere, per contro, un'idea di sport in cui l'idea del gioco come divertimento (*play*) si accompagna a quello

di gioco come capacità di autoregolamentazione (*game*) e quindi di luogo in cui nel rispetto delle regole condivise è disinnescata sul nascere la degenerazione del conflitto.

In tale contesto la promozione dello sport femminile, specie in un contesto culturale di incontro con altre culture, è uno degli indicatori di una moderna coscienza sociale, la quale va costantemente alimentata, per evitarne l'insorgere di dimensioni regressive. Ciò tra l'altro mediante azioni innovative, finalizzate ad una costante maturazione delle coscienze, promuovendo il valore delle regole, la coesistenza amichevole, l'agonismo non conflittuale, la forza dell'amicizia, l'uguaglianza fraterna, temi tutti che realizzano la "bellezza del gioco", coniugando in tal modo i valori estetici con quelli etici.

ART. 3 – TEMI E CARATTERISTICHE DEI VIDEO

I candidati saranno invitati a realizzare un video, della **durata minima di 120 e massima di 180 secondi**, che dovrà affrontare nella maniera più efficace i temi ed i valori indicati all'articolo 2 del presente bando.

Del video andrà ricavata anche una versione ridotta di 30 secondi sprovvista invece di titolo, che, se risultato vincente, sarà utilizzata come pop-up promozionale della sezione del sito della Fondazione per lo sport relativa al "Progetto Irene", pubblicato sul sito della Fondazione dedicato alla promozione dello sport al femminile e tale rimarrà fino alla data della disputa della finale 2017, giovedì 1 giugno.

I video pervenuti, secondo il titolo del presente concorso "DENTRO-FUORI" dovranno in ogni caso **partire da fotogrammi girati dall'autore all'interno dello Stadio "MAPEI - Città del Tricolore" nel corso dello svolgimento della Finale di Women's Champions League** che si svolgerà a Reggio Emilia il 26 maggio 2016 (DENTRO), **da cui si desuma inequivocabilmente che l'autore è presente a tale evento**, per proseguire all'esterno in flash-back successivi di un percorso temporale, simbolico, metaforico, che attraversi la società ed il tempo (FUORI), approdando di nuovo DENTRO, allo stadio (da rappresentarsi anche solo iconograficamente) dove si svolgerà la finale 2017 della UEFA Women's Champions League.

Il video dovrà essere titolato su un "nero" finale (non quindi all'inizio), con caratteri a libera scelta.

Le parti narrate dei video dovranno essere realizzati in lingua italiana. Ove siano realizzate in lingua straniera, dovranno essere rese comprensibili da sottotitoli in italiano. Anche le eventuali parti testuali ed il titolo dovranno essere in italiano o, se in lingua straniera, dovranno essere sottotitolate in italiano.

I video andranno realizzati su supporto informatico, conformemente alla vigente normativa, che il partecipante dichiara espressamente di conoscere con l'iscrizione al concorso.

Ogni partecipante potrà presentare al Concorso **un solo contenuto video** con il relativo modulo allegato.

ART. 4 – TERMINI PER LA PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è riservata a **video-maker di età compresa tra i 18 e 29 anni** (compiuti alla data di pubblicazione del presente Avviso) di tutte le nazionalità, in possesso di propria strumentazione per la produzione di filmati.

Essa comporta l'accettazione integrale delle regole indicate nel presente avviso.

È richiesta documentazione di presenza allo Stadio "MAPEI - Città del Tricolore" nel corso dello svolgimento della Finale di UEFA Women's Champions League che si svolgerà a Reggio Emilia il 26 maggio 2016, da allegare alla domanda di partecipazione al Concorso.

La liberatoria per l'eventuale pubblicazione di immagini di minori va acquisita e documentata dai proponenti, liberando la Fondazione da ogni responsabilità in merito.

I contenuti dei video non dovranno violare i diritti di privativa industriale, intellettuale, di riservatezza, immagine e privacy altrui, nè includere contenuti per pubblico adulto, contrari al decoro, diffamatori, illeciti o contrari alla normativa civile e/o penale; essi non dovranno altresì contenere alcun elemento avente natura o finalità pubblicitaria diretta, indiretta o subliminale.

I video giudicati conformi dalla Commissione giudicatrice, verranno pubblicati sul canale Youtube della Fondazione per lo Sport, mentre quelli non conformi non saranno pubblicati.

Saranno considerati validamente presentati al Concorso su insindacabile giudizio della Commissione solo quelli aventi contenuti conformi ai requisiti indicati nel presente Avviso. Per tutte le eventuali successive proiezioni dei video non potranno essere richieste tariffe di noleggio o altri compensi o diritti da parte degli autori partecipanti.

Gli autori autorizzano la pubblicazione dei loro dati sul sito della Fondazione, sui siti dei Partner del Concorso etc., sui cataloghi e sulle locandine e la loro eventuale diffusione agli organi di stampa a fini promozionali - nonché l'iscrizione a mailing-list del concorso secondo la normativa di legge¹.

ART. 5 – CARATTERISTICHE TECNICHE DEI VIDEO

A pena di esclusione dalla selezione, i video dovranno possedere i seguenti requisiti:

- avere contenuti originali, non coperti da copyright;
- risoluzione 1920 x1080 – Full HD progressivo;
- FPS: 24 fotogrammi al secondo;
- Tecnica: animazione o fiction;
- Audio livellato a -5 dB (44,100 meglio ma anche 48khz);
- formato di 16/9;
- il video dovrà essere fornito in file .mov h264 o .avi, oltre che, se possibile, direttamente in dcp;
- Le musiche devono essere originali, legalmente acquistate o non coperte da copyright;

¹ Informativa: ai sensi e per gli effetti del DGL 196/2003 sul trattamento dei dati personali si informa che i dati inseriti saranno trattati da esterni nel pieno rispetto della Legge e non verranno diffusi né comunicati a terzi. La comunicazione dell'indirizzo e-mail esprime il consenso al trattamento dei dati.

- Durata richiesta: minimo 120 secondi, massimo 180 secondi;
- Quantità: il video dovrà essere prodotto in n° 3 copie su altrettanti DVD o chiavette USB (nel caso di inoltro delle domande mediante posta o consegna a mano presso gli uffici della Fondazione – punto 2 del successivo articolo);
- Lingua: italiana o sottotitolato in lingua italiana.

ART. 6 – PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

La **domanda di ammissione** al Concorso corredata dal video prodotto dovrà essere presentata/trasmessa dal 26 maggio al 26 agosto 2016. Essa potrà essere alternativamente inviata mediante:

1. **e-mail** indirizzata a fondazione.sport@municipio.re.it e dovrà indicare nell’oggetto la seguente dicitura: “VIDEO PER CONCORSO DENTRO-FUORI – PROGETTO IRENE”.

L’e-mail dovrà contenere :

- a. Allegato A (PDF debitamente compilato e completo di firma), con indicazione in calce al modulo della data e ora di invio del file tramite Wetransfer;
- b. documentazione di presenza alla Finale della Women’s Champions League.

Con tale modalità di inoltro della domanda i filmati dovranno essere inviati tramite il sito internet www.wetransfer.it all’indirizzo e-mail della Fondazione fondazione.sport@municipio.re.it e dovranno avere come oggetto: “VIDEO PER CONCORSO DENTRO-FUORI – PROGETTO IRENE”;

2. **posta o consegna a mano presso gli Uffici della Fondazione per lo sport** in busta chiusa con la dicitura:

“VIDEO PER CONCORSO DENTRO-FUORI – PROGETTO IRENE”

c/o Fondazione per lo Sport del Comune di Reggio Emilia

Via F.lli Manfredi 12/D - 42124 Reggio Emilia

Il plico dovrà contenere:

- N. 3 copie DVD/chiavette USB dei filmati;
- documentazione di presenza alla Finale della Women’s Champions League;
- Allegato A (copia originale debitamente compilata e completa di firma).

La domanda di partecipazione dovrà essere redatta secondo il fac-simile allegato (Allegato A).

Tutti i video ammessi saranno inseriti in un elenco pubblicato nell’apposita sezione del sito della Fondazione per lo sport relativa al “Progetto Irene”, dedicato alla promozione dello sport al femminile, ove saranno visibili a tutti.

Detto elenco costituirà comunicazione ufficiale dei video ammessi² al Concorso e che potranno essere votati dal pubblico attraverso la selezione di “Mi piace” su Youtube.

ART. 7 – COSTI DI ISCRIZIONE

La partecipazione al concorso è gratuita.

² Elenco presente sul sito ufficiale del Concorso, sito Comune, sito provincia, Sito Federcalcio, Sito Fondazione

ART. 8 – MODALITÀ DI SELEZIONE

La Commissione è composta da:

- 1 rappresentante della Fondazione per lo Sport del Comune di Reggio Emilia;
- 1 rappresentante della Segreteria del Sindaco;
- 1 rappresentante del Servizio Comunicazione e relazioni con la città del Comune di Reggio Emilia;
- 1 rappresentante dell'Assessorato alla Cultura o alle Pari Opportunità del Comune di Reggio Emilia;
- 1 esperto nominato dalla Fondazione per lo Sport del Comune di Reggio Emilia.

La valutazione dei filmati avverrà attribuendo a ciascun filmato un punteggio massimo di 100 punti, così distribuiti:

- fino a punti 50 in base al giudizio della Commissione (PUNTEGGIO DI QUALITÀ);
- fino a punti 50 in base alla selezione di "Mi piace" sul canale Youtube³, in numero minimo di 50 per video. Ove non raggiunga tale soglia di gradimento minimo, il video non sarà ammesso (PUNTEGGIO DI QUANTITÀ).

La Commissione, in una prima seduta, valuterà i video pervenuti verificando la loro ammissibilità in relazione semplicemente alla conformità alle norme civili e penali e redigendo una classifica di qualità, che rimarrà segreta fino al termine delle votazioni online.

Dal **15 settembre 2016 al 15 novembre 2016** i filmati in gara, previamente inviati alla Fondazione, saranno pubblicati e visibili sul canale Youtube della Fondazione (<https://www.youtube.com/channel/UCg1B9cbr007qyJnlMkC-P9Q>) e saranno a disposizione del pubblico per la votazione di gradimento da parte degli utenti, mediante la selezione di "Mi piace".

Sulla base dei punteggi conseguiti dai filmati entro la data del 15 novembre, così come attribuiti da Youtube, la Commissione giudicatrice stilerà la graduatoria di quantità delle produzioni video che sarà pubblicata entro il 23 novembre 2016. Non verranno presi in considerazione i "Non mi piace".

Ciascun video si vedrà attribuire i relativi "punteggi di quantità", in base alla seguente formula:

$$p = \frac{(a \times c)}{b}$$

dove :

p = punteggio da assegnare;

a = numero maggiore di "mi piace" più vantaggioso;

c = punteggio massimo;

b = numero maggiore di "mi piace" preso in considerazione.

³ Youtube attribuisce automaticamente il numero di visualizzazioni e di "Mi Piace" dei filmati e **dell'attività di social networking svolta dai candidati**, secondo le regole indicate nel sito stesso. La scrivente Fondazione non si assume alcuna responsabilità sul merito e sulle procedure relative ai punteggi che verranno attribuiti dal sito Youtube.

I dati statistici delle visualizzazioni dei video saranno visualizzabili dal canale Youtube della Fondazione per lo Sport del Comune di Reggio Emilia.

Non sono poste limitazioni di alcun tipo a tutte le altre attività di condivisione consentite da Youtube per l'incremento del punteggio, quali attività di collegamento ad altri social network e/o di scrittura di blog.

La Fondazione declina ogni responsabilità relativa ai diritti di proprietà intellettuale dei contenuti che verranno caricati poiché creati dai candidati, ai quali è interamente demandata la responsabilità di questi aspetti, e ai quali è richiesto di prendere visione e accettare integralmente le condizioni d'uso del sito [Youtube](https://www.youtube.com) al momento della consegna dell'elaborato.

La Commissione stilerà infine una graduatoria finale in base alle modalità e ai criteri di valutazione sopra descritti. In caso di parità di punteggio, al fine di stabilire le prime tre posizioni, si considereranno i candidati più giovani e in caso di ulteriore parità si procederà a sorteggio pubblico.

La commissione, ove non venga raggiunto il punteggio minimo di 70 punti, si riserva di non premiare alcun video.

ART. 9 – PREMIAZIONE E PREMI

La cerimonia delle premiazioni avverrà alla presenza degli autori e di autorità pubbliche.

I primi tre video classificati riceveranno i seguenti premi:

Primo premio: € 2.500;

Secondo premio: € 1.500;

Terzo premio: € 1.000.

Gli autori presenti avranno diritto al rimborso delle spese di viaggio di andata e ritorno in classe economica e, se provenienti da distanza superiore a km 150 a 1 giorno di pernottamento presso un albergo a tre stelle della zona. Per l'autore residente nella regione Emilia Romagna non è previsto il pernottamento. Le spese relative al viaggio di andata e ritorno dell'autore residente fuori regione saranno a carico dell'organizzatore.

Gli autori invitati alla cerimonia della premiazione dovranno confermare la loro presenza alla premiazione **entro 15 giorni** dal ricevimento della comunicazione di selezione.

ART. 10 – DISPOSIZIONI GENERALI

I partecipanti al concorso, mediante la sottoscrizione del presente regolamento, autorizzano la Fondazione, ai sensi del D.lgs. 196/2003 e s.m.i, al trattamento anche informatico dei dati personali e ad utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi al concorso e per eventuali manifestazioni collegate. La Fondazione potrà utilizzare gratuitamente le opere, per proiezioni che non abbiano scopo di lucro, senza ulteriori richieste agli autori.

Ogni autore è responsabile dei contenuti dell'opera presentata e della autenticità o libera disponibilità della musica, che dovrà essere concessa all'autore con la liberatoria, assumendosi ogni responsabilità al riguardo.

La Fondazione declina ogni responsabilità anche per immagini, musiche e contenuti dei filmati.

IL DIRETTORE

Dott. Domenico Savio



The image shows a handwritten signature in black ink over a horizontal line. To the right of the signature is a circular official stamp. The stamp contains the text: 'FONDAZIONE PER LO SPORT' around the top edge, 'DEL COMUNE DI REGGIO EMILIA' in the center, and 'FONDAZIONE' at the bottom.

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE
ALL'AVVISO PUBBLICO PER IL CONCORSO DENTRO/FUORI NELL'AMBITO DEL
PROGETTO "IRENE - LO SPORT PER VINCERE LA PACE"**

Il/la sottoscritto/a _____ ,
nato/a a _____ il _____ ,
residente in _____ via _____ ,
Pr ____ CAP _____, C.F. _____, P.I. _____ ,
cell. _____, e-mail _____ ,

CHIEDE

di partecipare al **CONCORSO "DENTRO/FUORI" NELL'AMBITO DEL "PROGETTO IRENE - LO SPORT PER VINCERE LA PACE"** .

Consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci o di uso di documenti falsi, ai sensi degli artt. 46 e 47 del predetto D.P.R., sotto la propria personale responsabilità,

DICHIARA

- di essere in possesso della cittadinanza _____;
- di non avere riportato condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti a proprio carico;
- di non essere stato destituito, dispensato o dichiarato decaduto dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione della repubblica Italiana;
- di impegnarsi a dare tempestiva comunicazione rispetto ad eventuali variazioni intervenute nel possesso dei requisiti;
- di conoscere le modalità di espletamento della selezione e in particolare che le graduatorie saranno pubblicate esclusivamente sul sito Web della Fondazione per lo sport;
- di essere a conoscenza della vigente normativa in materia di tutela dei minori e di sollevare la Fondazione da qualsiasi responsabilità inerente la pubblicazione di video contenenti immagini con minori;
- di aver consegnato il video (indicare la modalità prescelta):
 - attraverso il sito www.wetransfer.it in data _____ alle ore _____;
 - attraverso il deposito/invio di N. 3 copie di DVD/chiavette USB.

Dichiara, inoltre, di voler ricevere ogni comunicazione relativa alla presente selezione al seguente recapito, impegnandosi a comunicare tempestivamente ogni eventuale variazione:

indirizzo e-mail: _____

Luogo e data _____ Firma _____

Ai sensi del D. Lgs. N. 196/2003, il/la sottoscritto/a autorizza la Fondazione al trattamento dei propri dati personali ai fini del procedimento connesso alla selezione e per l'assolvimento degli obblighi previsti dalle leggi e dai regolamenti in materia. I medesimi dati possono essere comunicati a soggetti terzi che forniscono specifici servizi di elaborazione di dati strumentali allo svolgimento della procedura stessa.

Luogo e data _____ Firma _____

SI ALLEGA:

- copia del documento di identità, in corso di validità e sottoscritta dal concorrente;
- documentazione che attesti la presenza alla Finale della Women's Champions League (biglietto, video, foto);
- e ogni altra documentazione che si ritenga utile.